



EQUIPMENT SOUND & LIGHT

Allgemeines

Die Band TEST tourt mit komplett eigener Ton- und Lichttechnik, sowie mit eigenem Ton- und Lichttechniker, was ein hohes Maß an Qualität und Professionalität bedeutet.

Zur Lösung unserer beschallungstechnischen Aufgaben setzen wir auf hochwertige Technik, die ebenso zuverlässig wie flexibel sein muss. So sind Beschallungen von größeren Events oder auch kleinen Clubkonzerten kein Problem.

Zahlreiche verschiedene Lichtkomponenten machen ein ebenso flexibles wie aufgeräumtes Bühnenbild möglich, sodass jede Bühne in neuem Glanz erstrahlt.

Sound

PA	4x Concert Audio EVO EF-6 (2x12" / 1x1,4") 4x Concert Audio EVO ESX (2x18") 4x RCF ESW 1018 (1x18") 4x Concert Audio V12 (1x12" / 1x1")
	<i>Amping</i>
	2x ASID Hoellstern Delta 10.4.2 (Sub) 1x Camco Vortex 200 V (Mid) 2x RAM Audio S-4044 (High, Fill, Monitor)
	<i>Controller</i>
	2x Dynacord DSP 600
FOH Pult	Allen & Heath iLive-112 T iDR-48
Monitorsystem	Sennheiser EW300-IEM G3 (E-Band)
Monitorpult	iLive Editor
Mics	<i>Vocals</i> 3x Shure SM58 (beta) 1x Beyerdynamic M 88TG 1x Shure SM 35
	<i>Drums</i> 1x Audix i5, 1x Shure SM 57 (Snare Drum) 1x Beyerdynamic Opus 99 (Bass Drum) 4x Beyerdynamic Opus 88 (Toms) 1x Beyerdynamic Opus 53 (Overhead) 1x Beyerdynamic Opus 53 (Hi-Hat)

Light

Par Lights	2x LED-PAR 64 32x PAR 64 Raylight
Moving Lights	4x GLP YPOC 575 Pro 2x GLP YPOC Color 575

Front Lights	2x	ARRILITE 2000 Plus
Effects	2x	ACL-Blinder
	1x	Look Unique 1,5 kW Hazer
Specials	30x	Mood Light™ DMX mit e:cue Steuerung
Dimmer	1x	LLT DIDI 12-2 (12x10A)
Pulte	1x	JB-Lighting Licon CX
Truss	8m	Global Truss
	2x	Major-Tower

Transport

LKW	1x	MAN 12230 (12t)
------------	----	-----------------

Ton bis zu 2x 6 kW

Licht bis zu 25 kW

optimale Bühnengröße: 8m x 6m (min. 6m x 4m)

notwendiger FOH-Platz: 3m x 2m

Strom mind. CEE 32A